

«УТВЕРЖДАЮ»:

Ректор
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А.Римского-Корсакова»

А. Н. Васильев
«31» мая 2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о VI Молодежном конкурсе контрабасистов
имени Сергея Кусевицкого
(1 ноября – 15 декабря 2022 года, Санкт-Петербург)

1. Общие положения

1.1. VI Молодежный конкурс контрабасистов имени Сергея Кусевицкого (далее – Конкурс) проводится в Санкт-Петербурге с 01.11.2022 по 15.12.2022 в соответствии с Планами мероприятий на 2022 год федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» (далее – Санкт-Петербургская консерватория) и ассоциации контрабасистов «Академия Контрабаса имени Сергея Кусевицкого» (Санкт-Петербург) (далее – Академия Контрабаса).

1.2. Учредители и организаторы Конкурса: Санкт-Петербургская консерватория и Академия Контрабаса.

1.3. Цель Конкурса – сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержка молодых дарований, популяризация обучения игре на контрабасе.

Задачи Конкурса:

- активизация работы образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования по привлечению талантливой молодежи к обучению игре на контрабасе;
- развитие творческого и интеллектуального потенциала студентов и их преподавателей;
- установление и укрепление творческих контактов между образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего образования различных регионов Российской Федерации;
- поддержка и развитие академической музыки в среде профессионального музыкального образования.

1.4. Конкурс проводится в рамках Международного музыкального фестиваля «Планета-Контрабас» и направлен на реализацию Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 года № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития», Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015–2020 годы (утвержденного заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О. Ю. Голодец 27 мая 2015 года, № 3274п-П8), Концепции развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).

1.5. Для подготовки и проведения Конкурса формируется состав оргкомитета Конкурса и состав жюри Конкурса, которые утверждаются приказом по основной деятельности Санкт-Петербургской консерватории не позднее 31.10.2022.

1.6. Оргкомитет Конкурса обеспечивает информационную поддержку Конкурса: печатные, электронные издания, интернет-сайты учредителей, организаторов и партнеров Конкурса, СМИ Санкт-Петербурга.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс является открытым.

К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования различных регионов Российской Федерации.

2.2. Конкурс проводится по специальности Контрабас в двух возрастных категориях:

- категория I – 8–14 лет;
- категория II – 15–20 лет.

Возраст конкурсантов определяется на дату начала Конкурса – 01.11.2022.

2.3. Конкурс проводится в два тура:

2.3.1. Первый тур Конкурса проводится заочно, на основании документов и материалов, представляемых участниками Конкурса в соответствии с п. 2.4 настоящего Положения. Сроки проведения первого тура Конкурса: с 01.11.2022 по 30.11.2022. По результатам первого тура Конкурса жюри Конкурса определяет участников второго тура Конкурса. Оргкомитет Конкурса доводит до сведения участников Конкурса результаты первого тура Конкурса в срок не позднее одной недели до даты начала второго тура Конкурса.

2.3.2. Второй тур Конкурса проводится очно, публично, в виде открытого конкурсного прослушивания участников в Малом концертном зале Санкт-Петербургской консерватории. Сроки проведения второго тура Конкурса: с 09.12.2022 по 11.12.2022.

2.4. Для участия в Конкурсе заявителю от образовательного учреждения, направляющего обучающихся на Конкурс, необходимо до 30.11.2022 (включительно) прислать в оргкомитет Конкурса по электронной почте: shilo@bassacademy.ru (с использованием, при необходимости, онлайн-сервисов хранения больших файлов) следующие документы и материалы участников:

– заявку-анкету на каждого участника Конкурса, заверенную печатью образовательного учреждения (образец заявки-анкеты направляется оргкомитетом Конкурса вместе с настоящим Положением);

– творческую биографию каждого участника (в свободной форме) с указанием: полного наименования, адреса, номера телефона/факса, e-mail образовательного учреждения; ФИО (полностью), курса участника и имеющихся у него творческих достижений за последние три года (в т. ч. званий лауреата или дипломанта всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад); ФИО (полностью) педагога участника;

– копию паспорта каждого участника с местом его регистрации (в формате .PDF или .JPEG);

– согласие на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства Российской Федерации (в отсканированном виде в формате .PDF или .JPEG), от каждого участника или их законных представителей (образец согласия направляется оргкомитетом Конкурса вместе с настоящим Положением);

– цветную фотографию каждого участника в электронном виде (не менее 1 Мб в формате .JPEG);

– видеозапись выступления каждого участника в формате avi./dvd. (продолжительность записи от 15 до 30 минут).

Документы и материалы участников Конкурса предоставляются в оргкомитет Конкурса с учетом требований законодательства Российской Федерации, в том числе Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

После получения оргкомитетом Конкурса документов и материалов участников Конкурса заявителям по их электронной почте будет направлено в течение трех дней письмо-подтверждение о получении заявок для участия в Конкурсе.

2.5. Конкурсант вправе выступать во втором туре Конкурса со своим концертмейстером, о чем следует указать в заявке на участие в Конкурсе. В случае необходимости оргкомитет

Конкурса на безвозмездной основе предоставляет концертмейстеров участникам второго тура Конкурса и обеспечивает им проведение репетиции с концертмейстером продолжительностью 1 час перед началом конкурсных прослушиваний второго тура Конкурса.

2.6. Порядок выступления на втором туре Конкурса определяется жеребьевкой.

2.7. Организаторы Конкурса вправе осуществлять аудиозапись, фото- и видеосъемку конкурсных программ второго тура Конкурса и концертных выступлений конкурсантов, с последующим выпуском CD и DVD.

2.8. Жюри Конкурса вправе сократить или остановить исполнение конкурсной программы во втором туре Конкурса при согласии всех членов жюри Конкурса.

2.9. Члены жюри Конкурса не могут участвовать в голосовании за конкурсантов, являющихся их учениками или являвшихся таковыми в течение двух лет, предшествующих Конкурсу. Об участии в Конкурсе таких конкурсантов члены жюри Конкурса письменно уведомляют оргкомитет Конкурса перед началом первого тура Конкурса.

2.10. Решение жюри Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

3. Программа Конкурса

3.1. Выступление конкурсантов на первом туре Конкурса (видеозапись) и на втором туре Конкурса (очно) должно длиться от 15 до 30 минут (на каждом туре). Программа Конкурса – свободная; количество произведений не ограничено.

Приветствуется включение в программу:

- одной части концерта или двух частей сонаты;
- пьесы;
- виртуозной пьесы;
- пьесы соло.

3.2. Все произведения должны исполняться конкурсантами наизусть. Строй контрабаса – по желанию конкурсантов.

3.3. Участники Конкурса сами обеспечивают нотами себя и концертмейстеров.

3.4. Требования к видеозаписям, представленным для первого тура Конкурса:

- программа предоставляется в виде одного или нескольких видеофайлов;
- допускается объединение различных записей (в том числе концертных, конкурсных и т.д.) в один видеофайл;
- не допускается аудио- и видеомонтаж внутри одного произведения; метаданные файла на протяжении одного произведения не должны меняться;
- на видеозаписи должны четко идентифицироваться лицо и руки конкурсанта, а также должен быть четко виден инструмент (контрабас, смычок).

3.5. Определение победителей и призеров Конкурса проводится членами жюри Конкурса по результатам оценивания выступлений конкурсантов на первом и втором турах Конкурса по следующим критериям:

- стилистически верная интерпретация конкурсных произведений;
- артистизм, музыкальность, культура звука, владение штрихами и динамическими нюансами при исполнении конкурсных произведений;
- техническая свобода при исполнении конкурсных произведений;
- степень индивидуальности при исполнении конкурсных произведений.

4. Награждение участников Конкурса

4.1. Победители и призеры Конкурса получают звания лауреатов I, II, III степеней и награждаются соответствующими дипломами, памятным подарками. Педагоги победителей и призеров Конкурса награждаются благодарственными письмами.

4.2. Лауреатам Конкурса I, II, III степеней – выпускникам 2023 года, закончившим освоение образовательных программ среднего общего образования или среднего профессионального образования, в т. ч. интегрированных программ, и поступившим в 2023 году на профильные образовательные программы высшего образования (бакалавриат или специалитет) по очной форме

обучения, предоставляется возможность претендовать на назначение гранта Президента Российской Федерации на весь период обучения согласно Указу Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», и постановлению Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 года № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».

4.3. Победители и призеры Конкурса обязаны выступить в заключительном концерте Конкурса.

5. Организационные и финансовые условия Конкурса

5.1. Организаторы Конкурса своевременно оповещают руководителей образовательных учреждений дополнительного, среднего профессионального и высшего образования различных регионов Российской Федерации о сроках, местах, графике проведения Конкурса; формируют состав жюри Конкурса и состав оргкомитета Конкурса; определяют критерии оценивания конкурсных программ, поощрения и награждения участников Конкурса.

5.2. Организационный взнос за участие в Конкурсе не взимается.

5.3. Для иногородних конкурсантов второго тура Конкурса: оплата проезда (до Санкт-Петербурга и обратно) и питания в Санкт-Петербурге – за счет направляющих образовательных учреждений или за счет личных средств; проживание в Санкт-Петербурге конкурсантов и сопровождающих лиц несовершеннолетних конкурсантов (не более одного сопровождающего на одного конкурсанта) – при благоприятных эпидемиологических условиях и отсутствии региональных ограничений – за счет оргкомитета Конкурса.

5.4. За дополнительной информацией о проведении Конкурса можно обращаться по электронному адресу: shilo@bassacademy.ru и по телефону: + 7 (911) 225 35 26.